

# CHIARA DI SALVO



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Chiara Di Salvo**  
Indirizzo  
Telefono 347 - 0769162  
E-mail [chiaradisalvo@gmail.com](mailto:chiaradisalvo@gmail.com)

## Pittura

WEB SITE [www.chiaradisalvo.com](http://www.chiaradisalvo.com)  
FACEBOOK [www.facebook.com/chiaradisalvo79](https://www.facebook.com/chiaradisalvo79)  
LINKEDIN [www.linkedin.com/in/chiaradisalvo](https://www.linkedin.com/in/chiaradisalvo)  
INSTAGRAM [www.instagram.com/chiaradisalvo.studio](https://www.instagram.com/chiaradisalvo.studio)  
YOUTUBE <https://urly.it/3703g>

## Restauro

Ai sensi del D.M. 38/2016, Collaboratore restauratore – Tecnico del restauro.

## Pubblicazioni

ISBN: 8874189354  
[urly.it/3wc0\\_](https://urly.it/3wc0_)

### **L'evoluzione normativa nel sistema museale in Italia e Francia. Dal 1820 al Governo Renzi**

Il testo presenta un approfondito *excursus* dell'apparato legislativo italiano comparato a quello francese con due *case history* incentrati sul Lazio -regione a statuto ordinario- e sulla Sicilia - regione a statuto autonomo-. Conclude la ricerca, uno studio delle leggi e dei provvedimenti messi in atto a favore dei beni culturali fino al Governo Renzi. Unico testo in Italia a presentare una lista con osservazioni a corredo dei testi, di tutte le leggi create per questo settore.

ISBN 978-88-7418-934-2  
[urly.it/3w7t4](https://urly.it/3w7t4)

Curatrice del libro della psicologa dott.ssa Annalisa Orsenigo: **Non ti scordar di me. Un percorso attraverso la psicologia della gestazione e della coppia: quando la gravidanza diventa un lutto.**

---

## FORMAZIONE

2019

- Istituto di istruzione e votazione

### Master Esperienziale in ART Counseling Professionale

Scuola Superiore Europea di Counseling - A.S.P.I.C. Milano.

- Abilità professionali oggetto dello studio

Comprendere e sperimentare la relazione stretta, articolata e profonda tra la concezione dell'arte, il processo, il significato artistico e lo scopo comune al Counseling di favorire la liberazione di emozioni represses, lo sfogo delle tensioni emotive.

2018

- Istituto di istruzione e votazione

### Diploma di Arteterapia

Divulgazione Dinamica - Programma di Formazione E-learning 200 ore - Eccellente.

- Abilità professionali oggetto dello studio

Programmare ed eseguire laboratori di Arteterapia secondo i criteri socioeducativi e di sviluppo personale delle attività plastico-visive.

2008

- Istituto di istruzione e votazione

### Laurea Specialistica in Storia dell'Arte

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano – 109/110.

- Abilità professionali oggetto dello studio

Approfondimento delle tematiche storiche ed artistiche legate al luogo d'appartenenza delle opere d'arte attraverso *stage* e lavori in ambiti archeologici, ministeriali, artistici.

2002

Diploma Accademico quadriennale in Pittura e Restauro pittorico

- Istituto di istruzione e votazione
- Abilità professionali oggetto dello studio

Accademia di Belle Arti Aldo Galli di Como – 110/110

Da pittrice, il mio lavoro è incentrato sulla comunicazione e sulla condivisione di messaggi tradotti in emozioni. Genere: informale materico. Da restauratrice, studio e restauro di opere d'arte di epoca moderna (1450-1850).

---

**LA PITTURA IL RESTAURO E L'ARCHEOLOGIA NELL'ATTIVITÀ DI FORMATRICE**

L'attività di pittrice prosegue dal 1998. All'attivo si contano una ventina di mostre personali e diverse collettive.

Dal 2000, la mia attività di restauro e di conservazione dei beni culturali si è sempre amalgamata con il lavoro nei cantieri di archeologia e nel settore della tutela dei beni culturali.

Pittura, restauro, archeologia ed editoria hanno reso strutturato un percorso nel medesimo campo e l'attività d'insegnante lo porta fuori dal settore dei professionisti per renderlo fruibile e amato dalle nuove generazioni.

---

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

2021

Entrata in ruolo presso liceo Artistico Modigliani di Giussano su cattedra A009 - Discipline grafico pittoriche.

2012-2021

- MIUR

Scuola secondaria di primo e secondo grado.

Professoressa di Disegno e Storia dell'Arte / Discipline pittoriche e Insegnante su cattedra di Sostegno (DVA con varie casistiche: autismo medio grave, asperger, Sindrome di Rett, ritardo dello sviluppo cognitivo).

2019

- Comune di Veduggio al Lambro

PCTO "Art Climbing. Arte e sport come tessuto connettivo della società" – Bando di concorso dedicato ai ragazzi del territorio per la creazione di un Murales sulla parete esterna della palestra comunale.

---

2011

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Chie Yoshioka – Chie Art Gallery, Viale Premuda Milano [www.chieartgallery.com](http://www.chieartgallery.com)

Galleria di arte contemporanea

Freelance cultural curator - editor & writer: organizzazione di personali e collettive: creazione locandine e inviti, allestimento, pubblicità e pubbliche relazioni.

2010-2011

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Giornalista pubblicitaria per "l'Esagono" di Monza. Direttore: Marco Pirola.

L'Esagono, settimanale d'informazione della provincia di Monza.

Pubblicista per la cronaca del territorio.

LEM-Italia ("Langues d'Europe et de la Méditerranée" -[www.portal-lem.com](http://www.portal-lem.com))

Progetti interregionali di promozione di Arte e Cultura

Redazionale nell'ambito del progetto di Università Francoprovenzale d'Estate per la realizzazione di un Museo Diffuso che valorizzi le peculiarità dell'isola alloglotta di Faeto e Celle di San Vito (Foggia). In partenariato con la Provincia di Foggia.

2009

- Nome del datore di lavoro Artissima 16 Torino
- Tipo di azienda o settore Azienda creatrice e promotrice di eventi nell'ambito dell'arte contemporanea.
- Tipo di impiego Collaborazione con l'Ufficio Stampa

2008 - 2011

- Nome del datore di lavoro "TerPress Urbana Comunicazione". Direttore: Vincenzo Jacovino; Caporedattore: Francesco Simone. Editore: Gordiano Lupi, de "Il Foglio Letterario".
- Tipo di azienda o settore Periodico a diffusione mensile - [www.terpress.com](http://www.terpress.com)
- Tipo di impiego Vice Caporedattore e giornalista - <http://terpress.blogspot.it/search/label/IN4LATI>

2007 - 2008

- Nome del datore di lavoro Ministero dei Beni e delle Attività Culturali – Biennale di Venezia.
- Tipo di azienda o settore Direzione Generale di Arte e Architettura Contemporanee (DARC) del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali.
- Tipo di impiego Collaboratrice esterna nel settore amministrativo.

2004-2006

- Nome del datore di lavoro Ditta Archeologica AR.PA. Ricerche di Abbadia Lariana - LC.
- Tipo di azienda o settore Struttura polifunzionale che si dedica alla ricerca Archeologica, Architettonica e Paleontologica a vari livelli, dallo studio preliminare all'intervento di scavo, restauro, pubblicazione e divulgazione dei risultati.
- Tipo di impiego Tecnico di scavo e restauratrice di reperti osteologici fossili.

- Nome del datore di lavoro Società "3eventis.n.c. Grafica – Web – Eventi" – MI
- Tipo di azienda o settore Eventi, pubblicità, grafica.
- Tipo di impiego Free lance per diversi progetti: organizzazione per mostre ed eventi; musealizzazione; consulenza artistica per la creazione di pagine web; arredamento ed allestimento di stands e vetrine; illustrazioni, vignette.

2000-2003

- Nome del datore di lavoro Restauratrice di tele tavole affreschi presso diversi cantieri lombardi
  - Tipo di azienda o settore Tutela e valorizzazione dei beni culturali.
  - Tipo di impiego Restauratrice di opere d'arte moderna (1450-1850)
-

## CORSI DI SPECIALIZZAZIONE - I PRINCIPALI

2019

Il Metodo Caviardage di Tina FestaÒ. Corso Base e Corso I Livello per la Scuola.

Il corso approfondisce e perfeziona metodi e strategie per l'utilizzo del Metodo Caviardage in ambito scolastico.

Presente come professionista che usa il Metodo sul sito [www.caviardage.it](http://www.caviardage.it)

2019

• Istituto di formazione

ASPIC Milano. Master esperienziale in Art Counseling.

• Abilità professionali oggetto dello studio

Il corso, della durata di un anno, ha toccato e approfondito dinamiche relazionali e interpersonali alle quali ci si può approcciare attraverso vari metodi espressivi e artistici nell'ambito della psicologia della Gestalt, per sciogliere blocchi e accompagnare alla condivisione.

2006

• Istituto di formazione

Centro d'arte contemporanea A+A di Venezia [www.aplusa.it](http://www.aplusa.it)

• Abilità professionali oggetto dello studio

Corso di formazione per Curatori di mostre ed eventi d'arte organizzato in collaborazione con il Comune di Venezia, l'Assessorato alle Politiche Giovanili, il Centro Pace e la Fondazione Bevilacqua La Masa. Direttrice: dott.ssa Aurora Fonda.

Studio delle ultime tendenze artistiche ed analisi delle molteplici casistiche riscontrabili in ambito curatoriale: ideazione e organizzazione di progetti, allestimento e promozione di eventi, *fund raising*, ufficio stampa ed elaborazione di testi critici.

• Qualifica conseguita

Curatrice di eventi d'arte

2003

• Istituto di formazione

Centro Europeo di Ricerche Preistoriche (C.E.R.P.) [www.cerp-isernia.com](http://www.cerp-isernia.com) e area degli scavi del sito paleolitico di Isernia "La Pineta", con il contributo del Ministero dell'Istruzione, dell'Università di Ferrara e della ricerca per il funzionamento degli Istituti Scientifici Speciali.

• Abilità professionali oggetto dello studio

Corso di formazione in Restauro Paleontologico. Direttore del corso: arch. Paolo Corti. Studio, analisi e pratica delle casistiche riscontrabili in siti archeologici risalenti al Paleolitico.

• Qualifica conseguita

Restauratrice reperti osteologici fossili

---

## MOSTRE PERSONALI E COLLETTIVE – CONCORSI

Nel 2024 sono selezionata per un progetto a “[Land Art Al Furlo XV ed. 2024](#)” insieme alla scultrice Antonella Gerbi con l’opera [Mesos](#), oggi in [collezione permanente](#) presso il Bosco degli Artisti nella gola del Furlo, Fossombrone - PU. In seguito, i progetti di collaborazione si sono ampliati e vedono la produzione del video [Essere scomodi](#) per la mostra "Materia di guerra" presso l'ex tinto-stamperia di Como; il video [Oracle](#), una video-performance come riflessione sugli oracoli contemporanei; il lungometraggio *Everywhere* (in fase di editing) e la performance [Il peso della perfezione](#) per la XX Giornata del contemporaneo 2024 presso Villa Greppi a Monticello Brianza (LC).

I numerosi progetti in cantiere del nuovo binomio artistico vedranno la luce nel 2025.

- Dicembre** - NATALE IN ARTE – [Art Market](#) a scopo benefico. Asta d’arte realizzata dall’Associazione CityAlive55 in collaborazione con Suonare 22 presso lo spazio Capito 55 a Rho (MI).
- Novembre** - DONNE BOTTINO DI GUERRA – [Performance itinerante](#) per le strade della città di Seregno (MB) in occasione della giornata internazionale contro la violenza sulle donne, organizzata con Jam Factory.
- Ottobre 2024** - PARANOID SUGGESTIONS – [esposizione](#) presso Villa Brentano per Independent Artists, Busto Garolfo.  
- IL PESO DELLA PERFEZIONE - Per la XX [giornata del contemporaneo](#) 2024, creazione di una [performance](#) artistica con l'artista Antonella Gerbi presso Villa Greppi di Monticello Brianza - MB.
- Settembre 2024** - PERCHÈ DIRLO - [Performance collettiva](#) per la Green Week di Milano contro il cambiamento climatico con Jam Factory Associazione.
- Agosto 2024** - VIII BIENNALE DI CHIANCIANO – [Expo](#) - Secondo premio in *Fotography and Digital Art* con l'opera "Susanna e i due vecchioni", ora in [collezione permanente](#) presso il Museo d'Arte di Chianciano.
- Maggio 2024** - RADICI - [Collettiva](#) presso la Blu Gallery di Bologna.  
- MAN & A.I. - [Esposizione internazionale](#) collettiva per Independent Artists Gallery presso Villa Brentano, Busto Garolfo (MI).
- Aprile 2024** - PRATICHE DI LIBERTÀ - [Collettiva](#) presso la galleria civica E. Mariani di Seregno (MB).  
- BIENNAL ART EXPO - [Esposizione internazionale](#) collettiva per gli eventi collaterali alla 60<sup>a</sup> Biennale di Venezia presso la Cipriarte Gallery di Venezia.
- Marzo 2024** - PREMIO MELLONE 2024 - [Esposizione internazionale](#) collettiva per Independent Artists Gallery presso Villa Brentano, a Busto Garolfo (MI).  
- LAND ART AL FURLO XV ed. - [Il cammino più piccolo del mondo](#): presente con MESOS, opera di land art per la Casa degli Artisti di Sant'anna del Furlo (Fossombrone -PU). Attività inserita nella mappa culturale di [Pesaro 2024 - Capitale italiana della cultura](#). Progetto in collaborazione con la scultrice Antonella Gerbi.
- Febbraio 2024** - IL TERRITORIO ROMANTICO – [Expo di Street Art](#) per la Direzione Regionale Musei Piemonte e il Distretto del Novese presso il Forte di Gavi - AL.  
- SENSUABILITY - [Esposizione collettiva](#) per Sensuability presso la Casa del volontariato - Roma.
- Dicembre 2023** - MIAMI ART WEEKS EXPO – [Expo internazionale](#) per ArtBoxy Project, Miami, Florida.  
- LIBRO D’ARTISTA – [Collettiva presso](#) la Galleria Circuiti Dinamici, a cura di Lorenzo Argentino – Milano.
- Novembre 2023** - PREMIO AMEDEO MODIGLIANI - [Esposizione collettiva](#). Finalista con mostra presso Fondazione Modigliani, Roma.  
- Esposizione presso [Andie Art Gallery](#), Atene.  
- Esposizione presso [Andakulova Gallery](#), Dubai.  
- Esposizione presso [Casa del Arte Palma](#) de Mallorca.
- Ottobre 2023** - RADICI - [Concorso internazionale](#). Finalista con mostra al concorso promosso dall'Orto Botanico di Catania.
- Settembre 2023** - LA CITTÀ DI CARTA - [Festival della carta](#). Presente con con l’incisione SCARS per il festival di Genova.  
- Esposizione presso [Nicoleta Gallery](#), Berlino.  
- Esposizione presso [Thomson Gallery](#), Zurigo.  
- SWISS ART EXPO – Lugano, [Expo internazionale](#) per ArtBoxy, Zurigo.
- Marzo 2023** - ELISIR D’AUTORE - [Expo internazionale](#) presso Queen Art Studio Gallery di M. G. Todaro, PD.
- Gennaio 2022** - PARIGI - ART3F VIII - [Expo Internazionale](#) - per Queen Art Studio Gallery di Maria Grazia Todaro, PD.
- Novembre 2022** - PADOVA ARTE FIERA 2021 - [Expo internazionale](#) per Queen Art Studio Gallery di M.G. Todaro, PD.  
- [Premio internazionale](#) CONTEMPORARY ART TALENT – CAT - [Terza classificata](#) alla IX edizione con l'opera "Mirroring".

- PREMIO VITTORIO VIVIANI - [Finalista con mostra](#) al concorso internazionale promosso da L.A.P. di Nova Milanese - MB.
- Luglio 2021** - DANTE ALIGHIERI 'ARS GRATIA ARTIS CUM SUMMA LAUDE' - [Primo Premio](#) della critica con l'opera "Giuditta". Concorso internazionale per Queen Art Studio Gallery, PD.
- Luglio 2020** - IMPACT 3D-3F! [Expo internazionale](#) – Monaco per Queen Art Studio Gallery di M. G. Todaro -PD.  
- ART MUSEUM 3D VIRTUAL GALLERY - expo internazionale in 3D per Queen Art Studio Gallery.  
- IL MATTINO DEI MAGHI – [Mostra collettiva](#) per [Arteutopia](#) di Luigi Pedrazzi, Milano.  
- Contemporary Art EXPO – [Collettiva](#) a cura di Queen Art Studio Gallery di Maria Grazia Todaro – PD.  
- COVER – [Cover Art](#) for Macrogramma & Rohs! Records|| Artistic Collaboration.
- Ottobre 2019** - MURANO ART EXPO 2019 – 58<sup>a</sup> Venice Biennial Time, [Murano](#) per Queen Art Studio Gallery - PD.  
- AL CARO GIACOMO - [mostra internazionale](#) a Palazzo Marino (MI) per il Bicentenario della poesia “L’Infinito” di Leopardi – a cura di Eugenio Costa e Gianni Ottaviani.
- Agosto 2019** - CONTEMPORARY INTERNATIONAL ART - XII ed. [Expo collettiva](#) per Centro studi Omnia Arte eventi Aci Castello, CT.
- Giugno 2019** - LA DIFFERENZA SIAMO NOI – [Collettivo](#) d’artisti presso Level Space, Desio, MB.
- Marzo 2017** - E=MC2 - XIII [personale](#) presso Studio MPH, Vimercate – MB.
- Maggio 2017** - FRAMMENTI DEL SE – Collettiva presso la Galleria Circuiti Dinamici, a cura di Lorenzo Argentino – MI.
- Giugno 2015** - STRATIGRAFIE - XII [personale](#) presso Turnè, via Bergamo 1, Monza.
- Novembre 2013** - [DIONEA Y LOS ALQUIMISTAS DE SIGNOS](#) Collaborazione con la rivista Dionea coordinata dall'artista Francisco Molero Prior (Pistor Prius) fondatore della corrente artistica de l’INISMO spagnolo nel 1985.
- Giugno 2010** - PRIMO FORUM SULLA MODA ITALIANA E SPAGNOLA A CONFRONTO, [Museo della Moda](#) di Palazzo Morando - MI. Padrino dell'evento, l'artista Bob Krieger. La manifestazione è stata organizzata da AGIIS, in collaborazione con il Consolato Generale di Spagna, la Camera nazionale della moda italiana e da ACME.
- Marzo 2008** - THE CAVE - XI personale di pittura presso lo spazio espositivo Shiva di Carmelo Mazzei, Roma.
- Aprile 2007** - ORIZZONTI DI TERRA - X personale presso Spazio Cafè, Roma.
- Novembre 2005** - CRATER - IX personale presso Galleria ManiDesign di Simona Perchiazzi, Napoli.
- Ottobre 2005** - VERSO I MONTI DEI PROFUMI - Collettiva presso Villa Poggio Reale a Rufina, Firenze, a cura di Sveva Manfredi Zavaglia.
- Settembre 2005** - TERRE - VIII personale presso lo spazio espositivo “Tidirò” di Roma.
- Maggio 2005** - NAPOLI CULTURAL CLASSIC - Collettiva internazionale presso la Reggia Orsini di Nola, NA.  
- INTRECCI - VII personale presso la Galleria d’Arte Alfart di Nola, NA.  
- CRATER – VI personale di pittura presso la ex Chiesa di San Michele a Tivoli (Roma).
- Febbraio 2004** - DI CHE COLORE È L’ATTESA? Evento realizzato da SDLINE per il Madigan di Osnago, a cura di Roberto Bonfanti. "Trasfigurazioni dell'anima nell'arte contemporanea". Il collettivo: Sara Capizzi - poesia; Massimo Betti, Carlo Mandrini, Etienne Mundum - sound; Chiara Di Salvo - pittura; Simona Arosio, Georgeanne Kalwei – fotografia.
- Gennaio 2003** - PIGMENT - Personale di pittura presso “Spazio Santabarbara” a cura di Giulio Santabarbara, Milano.  
- PREMIO ROTARY CLUB COLLI BRIANTEI – Segnalazione nella sezione “Tendenze pittoriche a confronto”, Viganò - LC
- Novembre 2002** - INDOVINA CHI? - Collettiva di pittura presso Principio Attivo di Erba, LC.  
- COLORI DI TERRA – Personale sponsorizzata dal Wall Street Institute per School of English di Milano a cura della Galleria Spazio Santabarbara, Milano.
- Giugno 2002** - STOPOVER YOUNG - Collettiva di pittura presso la Galleria d'Arte Spazio Santabarbara, a cura di Giulio Santabarbara, Milano.
- Marzo 2002** - COLORE DI TERRA - Personale con performance esperienziale per Officina Urbana, Desio - MB.
- Febbraio 2002** - PREMIO ROTARY CLUB COLLI BRIANTEI – Segnalazione nella sezione “Tendenze pittoriche a confronto”, Viganò - LC.
- Ottobre 2001** - XXVII Mostra Collettiva Interregionale di Pittura, Bolzano.
- Giugno 2001** - XIII PREMIO CITTÀ DI NOVA MILANESE, Premiazione con [medaglia](#) al concorso, Nova Milanese, MB.

- Aprile 2001** - ANNI VERDI ANNI D'ARTE – Collettiva presso la Galleria CentroParete - Palazzo Centofirme. Lissone.
- Giugno 2000** - Personale di pittura presso il Teatro Campanella di Bovisio Masciago.
- Maggio 2000** - NUOVI SGUARDI – collettiva d'artisti per circolo culturale Pro Desio.  
- ANGELO TENCHIO – Concorso internazionale presso “Nuova Ticoso”, Como.
- Aprile 2000** - Prima personale di pittura all'interno della casa natale del Papa Pio XI, Achille Ratti, Desio - MB.
- Giugno 1999** - XI PREMIO CITTÀ DI NOVA MILANESE – Finalista al premio per la città di Nova Milanese – MB.  
- ANGELO TENCHIO - Concorso di Pittura Angelo Tenchio, Como. Riconoscimento della critica a catalogo.

Retrospective critiche a cura di Bruno Buseti - Francisco Juan Molero Prior, Giuseppe Siano, Maria Grazia Todaro, Marcello De Santis.

Presenza o menzioni su cataloghi:

- 2024 - Catalogo per la VIII Biennale d'arte di Chianciano Terme, a cura di ICAC - Art Critics.
- 2024 - Catalogo per l'opera installativa "Land Art al Furlo", a cura di Andreina De Tomassi ed Elvio Moretti, PU.
- 2023 - Catalogo per la mostra "Libro d'artista", a cura di Sonia Catena – MI.
- 2021 - Catalogo mostra "Dante Alighieri Ars Gratia Artis Cum Summa Laude" a cura di Maria Grazia Todaro. Primo premio del concorso per l'opera "Giuditta", PD.
- 2017 - Catalogo mostra "Frammenti del se" a cura di Lorenzo Argentino e Sonia Patrizia Catena. Galleria Circuiti Dinamici – MI.
- 2003 - Premio Rotary Club Colli Briantei – Segnalazione per l'opera "Campo di tensione".
- 2002 - Premio Rotary Club Colli Briantei – Segnalazione per l'opera "Campane fredde di romanza".
- 2002 - That's Art n.32/33 – giugno/luglio 2002 per "Stopover Young" collettiva a cura di Guglielmo La Rocca presso la galleria d'arte Spazio Santabarbara, MI.
- 2002 - Artshow – giugno/luglio 2002. per "Stopover Young" collettiva a cura di Guglielmo La Rocca presso la galleria d'arte Spazio Santabarbara, MI.
- 2001 - Catalogo XIII Premio "Città di Nova Milanese" – Premio Medaglia del Comune di Nova Milanese per l'opera "Tra cielo e terra la mia radice negli abissi".
- 2000 - Catalogo mostra "Nuovi Sguardi" a cura di Marco Bugatti.
- 1999 - Catalogo mostra "Premio di studio Angelo Tenchio". Menzione della giuria per l'opera "Senza titolo", pg.7.
- 1999 - Catalogo XI Premio "Città di Nova Milanese" – Menzione per l'opera "Dentro e fuori".